

150 Aniversario

Garibaldinos de Sax

Sociedad Unión Musical y Artística de Sax



CD 150 Aniversario Garibaldinos de Sax

Banda: Sociedad Unión Musical y Artística de Sax

Director: José Antonio Antolín Polo



- 150 Aniversario Garibaldinos de Sax (**José Damián Cascales y Cristian Ripoll**)
- Garibaldinos Himno-Marcha (**Miguel Villar**) -Instrumental-
 - Garibaldino y ¡Olé! (**Miguel Villar**)
 - ¡Garibaldinos, a desfilar! (**Salvador Peña**)
 - Los Ferriz (**Juan Pedro Bernabé**)
 - Damas Garibaldinos 2016 (**José Díaz**)
 - Nerea y Saray (**Inocente González**)
 - Mirtana (**Raúl Chico**)
 - Víctor González (**José Díaz**)
 - Promesa festera (**Aarón Navarro**)
 - Néstor Sargento Garibaldino (**José Manuel Martínez**)
 - Jesús Poveda (**Pablo Folgado**)
- Garibaldinos Himno-Marcha (**Miguel Villar**) -Cantado-



sgae

Quedan reservados todos los derechos del productor fonográfico y del propietario de la obra grabada excepto autorización. Quedan prohibidos la duplicación, alquiler y préstamo, así como la utilización de este cd para su ejecución pública y radiodifusión.

depósito legal: A-497-2025



© 2025 KRB, S.L. | Avda Constitución, 53 | 03400 Villena (Alicante) | Tfno: 667 587 369 | www.krbaudiovisual.es



FICHA TÉCNICA

Título CD:	150 Aniversario Garibaldinos de Sax
Banda:	Sociedad Unión Musical y Artística de Sax
Director:	José Antonio Antolín Polo
Cantantes:	Sergio Pérez Gómez, Daniel Antolín Compañ, Isabel Palao García, Francisco Herrero Figueredo, Carla Navarro Marco, Aarón Navarro Marco y Saray Palao García
Depósito legal:	A 497-2025
Productor:	Comparsa Garibaldinos de Sax
Asesor musical:	Daniel Antolín Compañ
Grabación:	KRB AudioVisual El Callejón Estudios
Fecha grabación:	Sábado 22 de marzo de 2025
Lugar:	Sede Social Unión Musical y Artística de Sax
Fecha lanzamiento:	Octubre 2025

REPERTORIO

150 Aniversario Garibaldinos de Sax (José Damián Cascales y Cristian Ripoll)

Pasodoble compuesto en 2024 por los sajeños José Damián Cascales y Cristian Ripoll como encargo de la Comparsa de Garibaldinos de Sax para conmemorar su 150 Aniversario. Fue estrenado por la Unión Musical y Artística de Sax en el concierto festero previo a las fiestas de dicho año. De un marcado corte marcial, es ideal para los desfiles de nuestras fiestas y ha tenido una gran acogida por parte de los festeros.

Garibaldinos Himno-Marcha (Miguel Villar) -Instrumental-

Versión instrumental del himno de la Comparsa de Garibaldinos. Fue la primera composición del Maestro Villar para Sax por encargo de Joaquín Barceló Verdú, dedicada a los Garibaldinos con letra de Juan Nepomuceno Chico Amat. Fue estrenado en las fiestas de 1965 y es un símbolo para la Comparsa.

Garibaldino y ¡Olé! (Miguel Villar)

Pasodoble compuesto por el Maestro Villar en 1969 y que el propio compositor etiquetó como *Pasodoble sajeño*. Fue estrenado por la Unión Musical y Artística de Sax en el concierto festero previo a las fiestas de ese mismo año. Está dedicado a la Comparsa de Garibaldinos y tiene un corte clásico que lo hace muy elegante para los actos más formales de nuestras fiestas. Los Garibaldinos, lo utilizan tradicionalmente en la Retreta antes de arrancar a “Pie parao”.

¡Garibaldinos, a desfilan! (Salvador Peña)

Ante la necesidad de crear un repertorio propio, en el año 2008 la Comparsa de Garibaldinos encarga al compositor caudetano, Salvador Peña, una marcha de desfile que titularían *¡Garibaldinos, a desfilan!* Desde entonces los Garibaldinos han desfilado año tras año con esta pieza.

Los Ferriz (Juan Pedro Bernabé)

Marcha dedicada a la Capitanía de la Comparsa de Garibaldinos del año 2011. Está compuesta por el sajeño Juan Pedro Bernabé y es una pieza que ha tenido una gran acogida en la Comparsa, utilizándose en multitud de desfiles y

acompañamientos de capitanes desde su estreno. Además, es una marcha que se ha interpretado en muchas poblaciones vecinas, llevando el nombre de Sax y de los Garibaldinos por nuestra comarca.

Damas Garibaldinos 2016 (José Díaz)

El compositor sajeño José Díaz, especialmente vinculado a la Comparsa de Garibaldinos, compuso esta marcha de desfile en el año 2016. Está dedicada a M^a Dolores y Arantxa, Damas de la Comparsa de ese año y una de ellas nieta del compositor. Desde entonces, los Garibaldinos marcan el paso con ella en sus desfiles.

Nerea y Saray (Inocente González)

Dedicado a las Reinas Mayor e Infantil de las Fiestas de Moros y Cristianos de Sax 2016, Nerea Pérez Palao y Saray Palao García, esta última, socia de la Comparsa de Garibaldinos. Compuesto por Inocente González por encargo de Ana M^a Palao Navarro. La Comparsa lo utiliza especialmente en acompañamiento de capitanes.

Mirtana (Raúl Chico)

Pasodoble festero compuesto por Raúl Chico y dedicado a la Capitanía de la Comparsa de Garibaldinos del año 2018 y en especial a Mireya y Aitana sobrinas del compositor, de ahí el nombre del pasodoble. Es una pieza que la Comparsa de Garibaldinos ha utilizado en diferentes acompañamientos a lo largo de estos años.

Víctor González (José Díaz)

Víctor es Garibaldino y músico de la Unión Musical y Artística de Sax. Su abuelo, el compositor sajeño José Díaz, quiso dedicarle este pasodoble por su incorporación como músico a la banda sajeña en noviembre del 2023. La Comparsa de Garibaldinos ha utilizado este pasodoble en las últimas fiestas para el acompañamiento de capitanes del día tres de febrero.

Promesa Festera (Aarón Navarro)

Pasodoble-marcha de carácter alegre y emotivo que el compositor regaló a la Capitanía de la Comparsa de Garibaldinos de 2025, de la que él mismo fue partícipe. Es una pieza de reciente creación que ha tenido buena acogida por los

festeros y que se adapta muy bien a la forma de desfilar de nuestra Comparsa en los acompañamientos de capitanes.

Néstor Sargento Garibaldino (José Manuel Martínez)

Marcha compuesta en 2025 por José Manuel Martínez Sanchís, integrante de la Sociedad Musical “Los Rosales” de Bolbaite, banda oficial de la Comparsa de Garibaldinos. Está dedicada al Sargento de nuestra Comparsa, Néstor Beltrán Pérez, y fue estrenada en la Entrada de Bandas del día 1 de febrero de 2025 por la banda oficial.

Jesús Poveda (Pablo Folgado)

Pasodoble compuesto en 2025 por Pablo Folgado para la Capitanía 2026 de nuestra Comparsa y estrenado por la Sociedad Instructiva Musical Sones de Sax en el concierto festero realizado previo a las fiestas del 2025. Es una pieza de reciente creación que se adapta muy bien a la forma de desfilar de nuestra Comparsa en los acompañamientos de capitanes.

Garibaldinos Himno-Marcha (Miguel Villar) -Cantado-

Versión cantada del himno de la Comparsa de Garibaldinos. Fue la primera composición del Maestro Villar para Sax por encargo de Joaquín Barceló Verdú, dedicada a los Garibaldinos con letra de Juan Nepomuceno Chico Amat. Fue estrenado en las fiestas de 1965 y es un símbolo para la Comparsa. Es la primera vez que se graba con letra.

BANDA

Fundada en el año 1929, la **Unión Musical y Artística de Sax** nace de la unión de dos bandas locales: *La Primitiva* y *La Moderna*. Desde entonces, ha sido una pieza esencial en la vida cultural sajeña, convirtiéndose en uno de los referentes musicales de la Comunidad Valenciana.

A lo largo de su historia, la banda ha atravesado momentos de dificultad, como su disolución temporal durante la Guerra Civil, pero también etapas de gran esplendor artístico. Bajo la dirección de maestros como **Miguel Villar**, **José Luis Casielles** y, especialmente, **Roberto Trinidad** (1985–2011), la banda alcanzó un altísimo nivel técnico y musical. Durante estas décadas, participó y triunfó en numerosos certámenes, especialmente en el **Certamen Internacional de Valencia**, así como en los certámenes nacionales de **Cullera** o **Campo de Criptana**, entre otros.

En 2004, recibió el prestigioso **Premio Euterpe** de la FSMCV en la categoría *Sociedades Musicales*, la **Medalla de Plata** de la FSMCV por sus 75 años de

existencia y la **Mención Honorífica del Ayuntamiento de Sax**. Asimismo, en el año 2006 recibió un nuevo Premio Euterpe por la publicación del libro *Sociedad Unión Musical y Artística de Sax. 1929-2004*.

En 2011, **Pedro Lara** asumió la dirección de la banda, con quien se volvió a participar en certámenes como el de Cullera y el Provincial de Alicante. Desde 2017, el sajeño **José Antonio Antolín** dirige la agrupación, bajo cuya batuta se han logrado importantes reconocimientos, entre ellos el Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Provincial de Alicante en 2021.

Actualmente, desde septiembre de 2025, la banda está dirigida por **Manuel Mondéjar** y cuenta con más de cien músicos, de los cuales más de treinta son profesionales activos en orquestas, bandas y conservatorios de toda España. Su escuela, que cuenta con casi doscientos alumnos, está oficialmente reconocida por la Generalitat Valenciana y forma parte de la red de escuelas de música de la **FSMCV**, siendo además una banda fundadora de esta prestigiosa organización.

DIRECTOR

José Antonio Antolín Polo, nace en Sax. Comienza sus estudios de solfeo y trompa en la Academia de la Unión Musical, para posteriormente continuarlos en el Conservatorio Elemental de Música de Elda con Rafael Segura. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante con Roberto Trinidad, finalizando sus estudios Superiores con Premio Extraordinario de Fin de Carrera.

En el 1992 gana una plaza de trompa en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Desde 1993 hasta septiembre de 2002 se integra en su plantilla formando parte del grupo de metales y del octeto de viento de la agrupación.

En 2002 gana por concurso oposición una plaza de profesor de trompa de la Generalitat Valenciana. Desde el 2004 hasta el 2015 es profesor de trompa en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante. Actualmente es profesor de trompa en el Conservatorio Profesional de Música "Ana María Sánchez" de Elda.

Ha sido director de la Unión Musical Algueñense desde 2006 hasta 2015 y de la Unión Musical y Artística de Sax desde 2017 a 2025. En la actualidad es director de la Sociedad Musical “La Esperanza” de San Vicente del Raspeig. Como director de las tres agrupaciones ha participado en diferentes certámenes y ha obtenido los siguientes galardones: ocho primeros premios con mención de honor, dos primeros premios, dos segundos y dos terceros.

COMPARSA

Junta Directiva 2021-2025

Presidente:	Jose Vicente Antolin Compañ
Vicepresidenta:	Julia Poveda Martín
Secretario:	Juan Azorín García
Tesorera:	Cristina Sánchez Ochando
Vicetesorero:	Daniel Navarro Ochando
Vocales:	Miguel Ángel Antolin Compañ
	Juan Tomás Senabre Gil
	Francisco Cerda Picó
	Nestor Beltrán Pérez
	Tomas Rico Gil
	Jonathan Bermúdez Parada
	Maria García Sarrió
	Joaquín Azorín Gil
	Daniel Antolín Compañ



