



Crónica del
150 Aniversario
de la Comparsa
de Garibaldinos



Crónica del 150 Aniversario
de la Comparsa de Garibaldinos

Junta Directiva 2021 – 2025



Entre los acontecimientos recientes que han marcado nuestra historia -como la erupción del volcán Cumbre Vieja en la isla de La Palma en 2021, la invasión rusa de Ucrania en 2022 y, muy especialmente, la pandemia de COVID-19 que impidió celebrar nuestras queridas fiestas durante 2021 y 2022-, la Comparsa de Garibaldinos ha continuado su andadura con fuerza y compromiso. Así llegamos al año 2024, una fecha señalada en la que conmemoramos el 150 aniversario de su fundación.

Como es habitual en celebraciones de este calibre, el proceso conmemorativo comenzó mucho antes del año señalado. El 13 de diciembre de 2022 se convocó un concurso de diseño con el propósito de seleccionar el logotipo que simbolizara tan significativa efeméride. Entre las distintas propuestas presentadas, el jurado designó como ganador el 13 de marzo de 2023 a Joaquín Blas Hernández Ganga, cuya obra

supo sintetizar, con acierto gráfico y sensibilidad histórica, el espíritu de la Comparsa de Garibaldinos en su siglo y medio de existencia.



El 26 de diciembre de 2023, a mediodía, se celebró el acto simbólico que marcó el inicio oficial del aniversario. Ocho banderas garibaldinas partieron desde el local social para recoger a los padrinos de una nueva bandera y un banderín conmemorativos. El recorrido,



acompañado por autoridades municipales, presidentes de otras comparsas, festeros ejemplares, insignias de la Comparsa, socios y simpatizantes, culminó en la ermita de San Blas. Allí, en un ambiente solemne y emotivo, tuvo lugar el acto de apertura, durante el cual fueron bendecidos la nueva bandera y el banderín, otorgándoles con ello el honor de presidir cada uno de los actos del aniversario. Este evento supuso el arranque del programa conmemorativo, evocando la historia, el orgullo festero y el legado de generaciones de garibaldinos.

El día 14 de enero de 2024 se desarrolló, en el salón de actos de la Mayordomía de San Blas, el acto oficial de presentación de la portada de la Revista de Fiestas 2024, del cartel anunciador, así como de la revista infantil, todas ellas concebidas en torno a alegorías de los garibaldinos. Asimismo, se presentó el cartel anunciador del desfile que se celebraría el próximo 28 de enero. La autoría de todos los trabajos corresponde al mismo autor del logotipo conmemorativo, quien ha sabido plasmar, con rigor artístico y sensibilidad histórica, la esencia de esta emblemática figura festera.

El viernes 26 de enero de 2024 se llevó a cabo uno de los eventos más esperados por los amantes de la música festera: el tradicional concierto interpretado por la Unión Musical y Artística de Sax. En él se estrenó el pasodoble “150 aniversario Garibaldinos de Sax”, compuesto especialmente para la ocasión por José Damián Cascales Sánchez y Cristian Ripoll Juan, a petición de la Directiva. El domingo 28, esta composición volvió a resonar, esta vez a cargo de la Sociedad Instructiva Musical Sones de Sax, dentro del concierto titulado “Lo nuestro”, reafirmando así el papel esencial de la música como vehículo de identidad festera.

El domingo 28 de enero de 2024, a las 12:00 horas, tuvo lugar uno de los actos más emblemáticos y esperados del 150 aniversario de la Comparsa de Garibaldinos: el desfile histórico. Previamente, se realizó la recogida protocolaria de las banderas de las distintas comparsas en sus respectivas sedes, acompañadas por diversas bandas de música que las condujeron hasta el Parque de los Príncipes, punto de inicio del recorrido. Este desfile, en el que también participó una representación de las Fiestas de Moros y Cristianos de Sax, ofreció un recorrido visual por la evolución del traje oficial de la Comparsa de Garibaldinos. Se mostraron los atuendos de capitanes, capitanas, pajes, sargentos y damas desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, organizados en bloques cronológicos que reflejaban fielmente la historia viva de la comparsa a través de sus protagonistas. El acto culminó con la participación del resto de festeros garibaldinos y la presencia de seis de las nueve banderas que actualmente posee la entidad.



Dos de ellas (la histórica de 1943 y la recientemente estrenada en 2023) presidieron el tercer bloque, escoltadas solemnemente por los expresidentes de la entidad festera, en un emotivo gesto de reconocimiento y homenaje a su labor. Otra de las banderas integró el bloque Cristiano como representación oficial y protocolaria de la Fiesta de Sax en el acto. Al igual que ocurrió en el año 1999 con el desfile que festejó el 125 aniversario, nuestra Comparsa volvió a marcar la diferencia en el ámbito festero con un acto organizado y cuidado al detalle, en el que todos los participantes desfilaron debidamente uniformados, reforzando la imagen de rigor histórico, identidad colectiva y orgullo garibaldino. El desfile fue seguido por un numeroso público, tanto local como visitante, y se desarrolló en un ambiente festivo y primaveral, con una temperatura inusualmente cálida de 20 °C y un sol radiante que realzó aún más el esplendor del evento. La participación fue masiva, con alrededor de 800 personas distribuidas en ocho bloques diferenciados que representaban distintas épocas de nuestra historia, acompañados por nueve bandas: Sociedad Instructiva Musical Sones de Sax (primer bloque), Asociación Musical Virgen del Remedio de Petrer (segundo bloque), Banda Municipal de Salinas (tercer bloque), Asociación Musical Adelum de Villena (cuarto bloque), Unión Musical de Petrer (quinto bloque), Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost (sexto bloque), Societat Musical La Pau de Beneixama (séptimo bloque) y Sociedad Unión Musical y Artística de Sax (octavo bloque). Cabe resaltar la participación de la banda oficial, Los Rosales de Bolbaite, que tuvo el honor de abrir el desfile. La ambientación musical fue especialmente destacada: cada bloque desfiló con composiciones creadas o dedicadas a la Comparsa de Garibaldinos en el periodo correspondiente y combinándolas todas con el pasodoble conmemorativo “150 Aniversario Garibaldinos de Sax”, emblema musical de este año tan significativo.





Es oportuno destacar, que el desfile se diseñó con el objetivo de preservar el valor estético e histórico del acto y garantizar al público un espectáculo digno y coherente con la relevancia de la efeméride. Esa misma noche, el castillo de Sax se iluminó por primera vez en su historia con los colores de una comparsa: los de los Garibaldinos.

Al día siguiente, lunes 29 de enero de 2024, a las 11:00 horas en el salón de actos de la Mayordomía de San Blas, se presentó el cupón de la ONCE que sería sorteado el 3 de febrero. El acto, de notable repercusión nacional, contó con la presencia de Estela Medina Peláez (directora de la ONCE en Alicante), Laura Estevan Antolín (alcaldesa de Sax), Francisco Sánchez Alarcón (presidente de la Mayordomía de San Blas) y José Vicente Antolín Compañ (presidente de la Comparsa de Garibaldinos). Como gesto simbólico, la comparsa adquirió todos los cupones correspondientes al número 01874, año de su fundación.



El 3 de febrero de 2024, sábado, se realizó un desfile especial en el que, nuevamente, desfilaron las nueve banderas de la comparsa, esta vez acompañadas por las capitanías de los últimos años. El evento sirvió para reforzar la visibilidad pública de la efeméride dentro de los cinco días grandes.





El 8 de junio de 2024 se produjo uno de los actos intelectualmente más relevantes del aniversario: un simposio sobre la historia, orígenes y evolución de la Comparsa de Garibaldinos. El encuentro tuvo lugar en la Sala Polivalente del Auditorio-Casa de Cultura de Sax y se prolongó durante toda la mañana. Participaron destacadas figuras del ámbito académico y festero: el villenero José Fernando Domene Verdú, doctor en Historia y asesor histórico de la UNDEF, con una ponencia sobre anacronismos en las fiestas de moros y cristianos; la sajeña, afincada en Valencia, Isabel Barceló Chico, escritora y licenciada en Filosofía y Letras, quien abordó la figura de Garibaldi y su vinculación con Castelar; y el cronista oficial de Sax, Vicente Vázquez Hernández, con una ponencia dedicada al origen de la Comparsa. El simposio concluyó con una mesa redonda titulada “Las comparsas de Garibaldinos en la Historia”, moderada por Gabino Ponce Herrero. En ella participaron reconocidos especialistas en documentación y crónica festera, como Asunción Brotons Boix (cronista oficial de Mutxamel), M^a José Martínez Tribaldos (archivera de Ibi), M^a Carmen Rico Navarro (cronista oficial de Petrer), Gabriel Segura Herrero (cronista oficial de Elda), así como los ponentes previamente mencionados. Como colofón a la jornada, en la Plaza de la Constitución se celebró la Embajada Cristiana, protagonizada por los embajadores Rafael Gil Navarro y Antonio Richarte Castaño. El acto precedió a una comida de hermandad, consolidando así el nexo entre el rigor académico y la expresión popular.

El 14 de agosto de 2024, a las 22:00 horas, la Unión Musical y Artística de Sax ofreció un emotivo concierto en la Plaza de la Constitución, enmarcado en la festividad de la Virgen de los Frutos. El repertorio, íntegramente dedicado a la Comparsa, incluyó homenajes a las distintas bandas que en la actualidad nos acompañan (Agrupación Musical Los Rosales de Bolbaite, la Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost, la Societat Musical La Pau de Beneixama, la Sociedad Instructiva Musical Sones de Sax y la Unión Musical y Artística de Sax) poniendo de relieve el valor patrimonial de la música como testigo del devenir festero.



**Sábado,
29 de marzo
Teatro
Cervantes
Sax
19:30 horas**



**Presentación del documental:
"GARIBALDINOS,
150 AÑOS
HACIENDO HISTORIA"**

Entrada libre hasta completar el aforo.

Colaboran:  

Ya en 2025, el 22 de marzo, en la sede de la Unión Musical y Artística de Sax, se llevó a cabo la grabación de un CD recopilatorio que reúne composiciones representativas de las últimas dos décadas. Como elemento singular, se incorporó por primera vez una versión cantada del “Himno de los Garibaldinos”, interpretado por voces de socios y producido por los estudios KRB Audio Visual de Villena.

Para finalizar, la ceremonia de clausura se celebró el sábado 29 de marzo de 2025, a las 19:30 horas, en el Teatro Municipal Cervantes de Sax, y puso el broche de oro a un año pleno de celebraciones. Durante el acto, el presidente de la entidad rindió homenaje a diversas personas y asociaciones por su colaboración a lo largo del aniversario. En el transcurso de la velada se presentó el documental titulado “Garibaldinos, 150 años haciendo historia”, elaborado por una comisión específica con asesoría histórica de Vicente Vázquez Hernández y narración a cargo de Javier Gómez Flores. La obra resume con rigor, emoción y perspectiva la evolución de una Comparsa que, siglo y medio después de su fundación, sigue escribiendo historia viva.

Con todo ello, queremos concluir esta crónica con el firme deseo de dejar constancia de nuestra más sincera y profunda gratitud. A lo largo de este aniversario hemos sido testigos del aprecio, la colaboración y el respeto de todas aquellas personas y entidades que han hecho posible que esta conmemoración se haya vivido con tanta intensidad y emoción. Agradecemos, de todo corazón a nuestros socios y colaboradores, a las siete Comparsas, a la Mayordomía de San Blas, a la Peña Sajeño-Alagonesa, a los Amigos de San Blas, a nuestro Ilustrísimo Ayuntamiento, a los cuerpos y fuerzas de seguridad, a Cruz Roja, a Protección Civil y, muy especialmente, al pueblo de Sax. Sin vuestro respaldo y afecto, el éxito de este aniversario no habría sido posible.

Con gratitud.





Bloque 1



Bloque 2



Bloque 3



Bloque 4

Bloque 5



Bloque 6



Bloque 7



Bloque 8



